Répertoire de musique ancienne

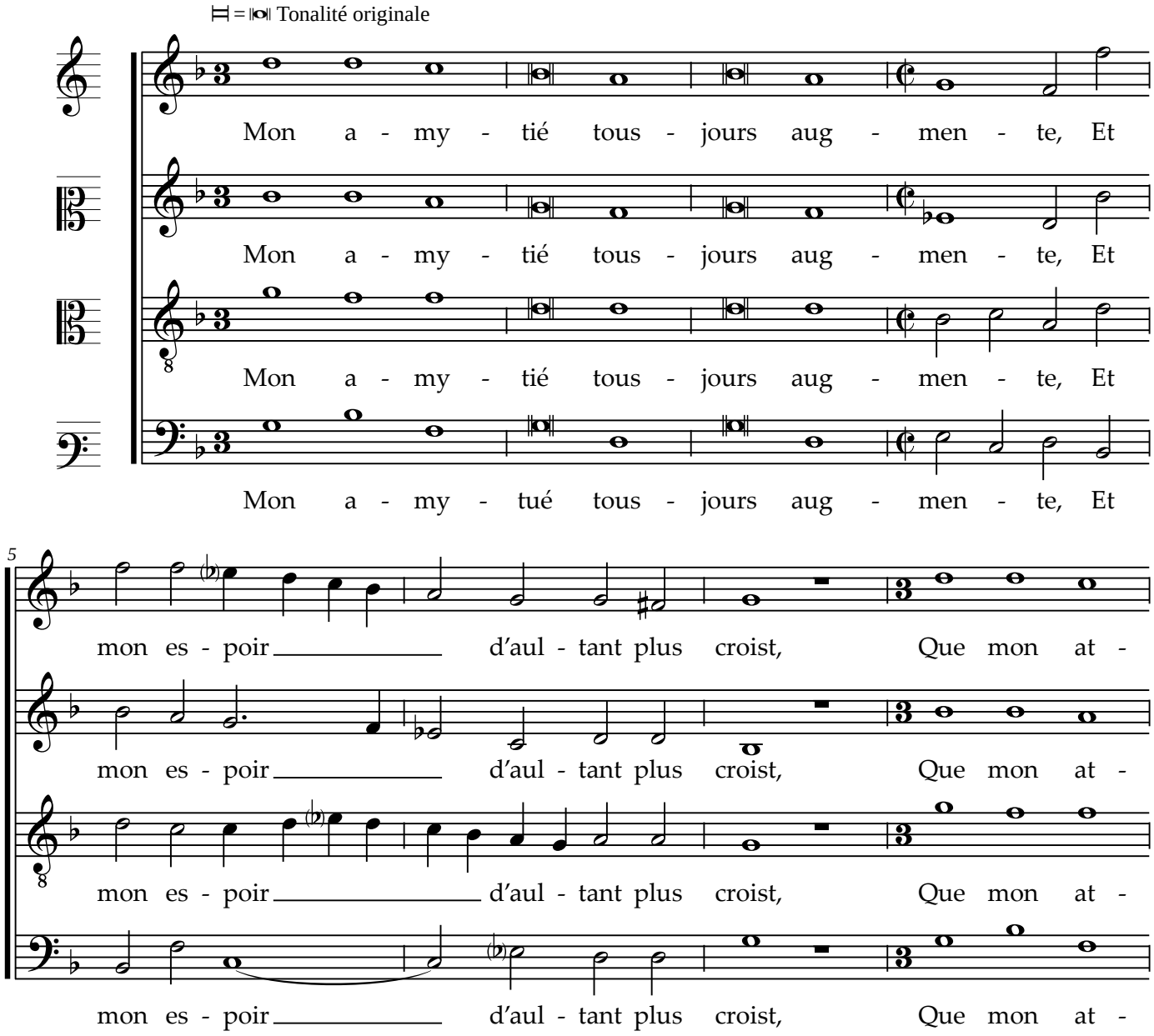
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

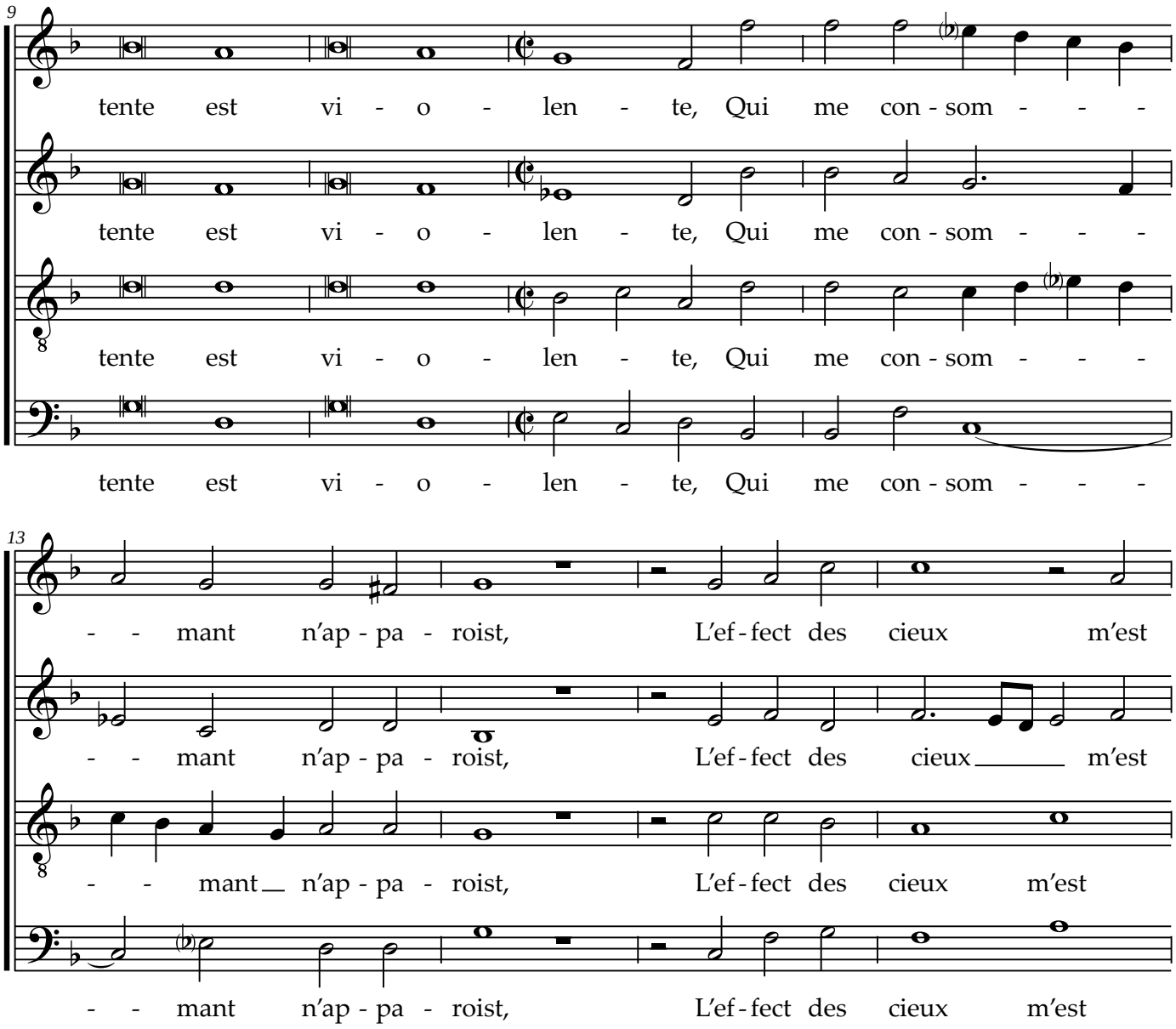
Jacques Arcadelt
Mon amytié tousjours augmente

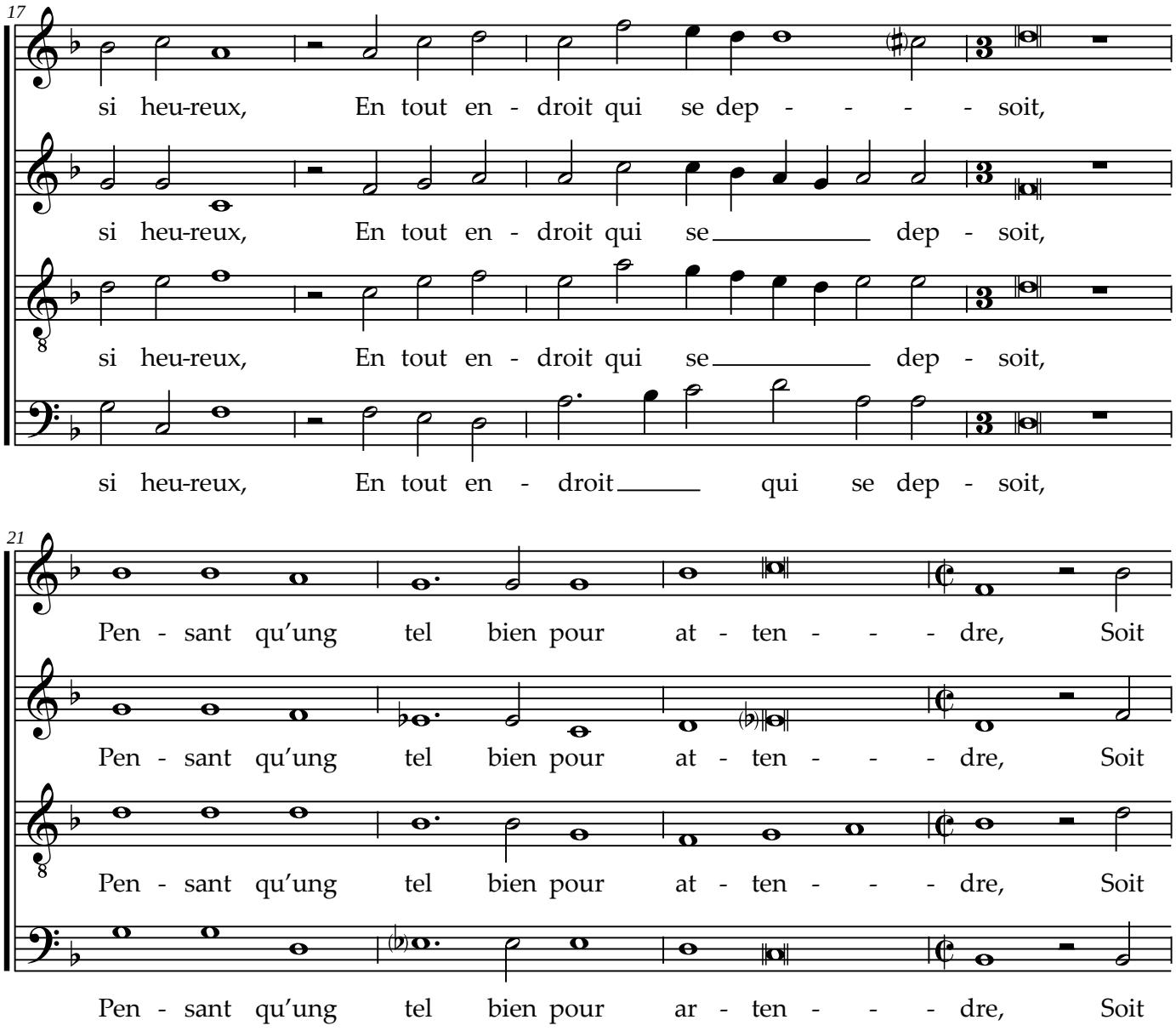
1550[5]

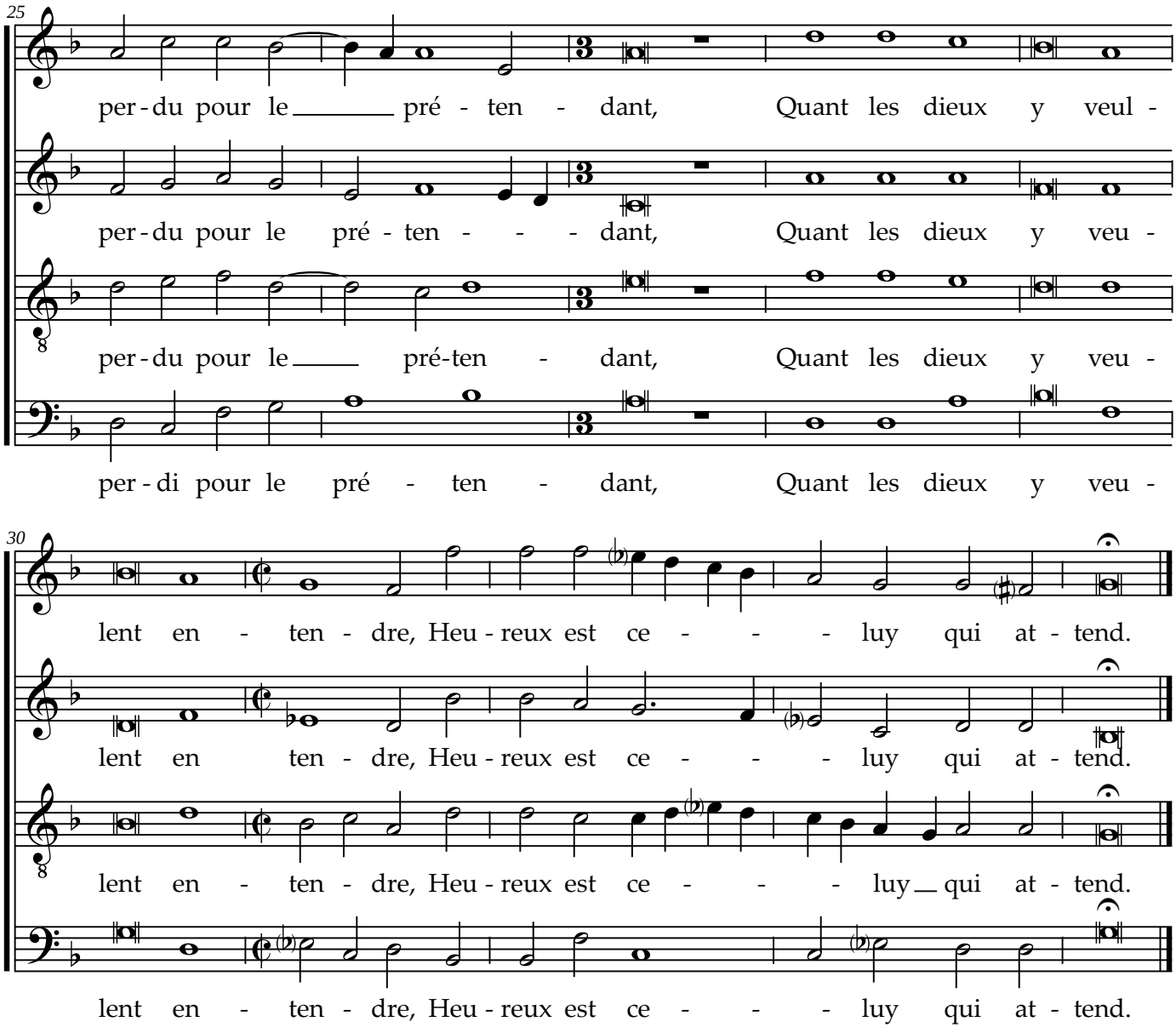
Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG [2]2024)


= Tonalité originale
Mon a - my - tié tous - jours aug - men - te, Et
Mon a - my - tié tous - jours aug - men - te, Et
Mon a - my - tié tous - jours aug - men - te, Et
Mon a - my - tué tous - jours aug - men - te, Et
5
mon es - poir d'aul - tant plus croist, Que mon at -
mon es - poir d'aul - tant plus croist, Que mon at -
mon es - poir d'aul - tant plus croist, Que mon at -
mon es - poir d'aul - tant plus croist, Que mon at -


9
tente est vi - o - len - te, Qui me con - som - - -
tente est vi - o - len - te, Qui me con - som - - -
tente est vi - o - len - te, Qui me con - som - - -
tente est vi - o - len - te, Qui me con - som - - -
13
- - mant n'ap - pa - roist, L'ef - fect des cieux m'est
- - mant n'ap - pa - roist, L'ef - fect des cieux m'est
- - mant n'ap - pa - roist, L'ef - fect des cieux m'est
- - mant n'ap - pa - roist, L'ef - fect des cieux m'est


17
si heu-reux, En tout en - droit qui se dep - - - - soit,
si heu-reux, En tout en - droit qui se dep - soit,
si heu-reux, En tout en - droit qui se dep - soit,
si heu-reux, En tout en - droit qui se dep - soit,
21
Pen - sant qu'ung tel bien pour at - ten - - - dre, Soit
Pen - sant qu'ung tel bien pour at - ten - - - dre, Soit
Pen - sant qu'ung tel bien pour at - ten - - - dre, Soit
Pen - sant qu'ung tel bien pour ar - ten - - - dre, Soit


25
per - du pour le pré - ten - dant, Quant les dieux y veul -
per - du pour le pré - ten - - - dant, Quant les dieux y veu -
per - du pour le pré-ten - dant, Quant les dieux y veu -
per - di pour le pré - ten - dant, Quant les dieux y veu -
30
lent en - ten - dre, Heu - reux est ce - - - luy qui at - tend.
lent en ten - dre, Heu - reux est ce - - - luy qui at - tend.
lent en - ten - dre, Heu - reux est ce - - - luy qui at - tend.
lent en - ten - dre, Heu - reux est ce - - - luy qui at - tend.